

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΟΛΕΚΤΙΒΑΣ ROTTA**



## ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΛΕΚΤΙΒΑΣ ROTTA

Έχουν περάσει σχεδόν δύο χρόνια από τότε που ξεκίνησαν οι συζητήσεις για μια ανάγκη τόσο δική μας όσο και του κοινωνικού μας χώρου να υπάρξει ένα κινηματικό τυπογραφείο. Το γεγονός ότι παράγεται τεράστιος όγκος έντυπου υλικού από το "χώρο", η εκτύπωση του οποίου γίνεται αποκλειστικά στα εμπορικά τυπογραφεία, μαζί με την επιθυμία για αυτοοργάνωση και αυτοδιαχείριση, οδήγησαν στη δημιουργία αυτής της ομάδας. Μια τέτοια κίνηση βέβαια δεν θα μπορούσε να έχει διαφορετική μορφή από αυτή ενός συλλογικού εγχειρήματος, μιας κολεκτίβας.

Σ' αυτά τα δύο χρόνια επιχειρήσαμε να λύσουμε αρκετά τεχνικά προβλήματα, αλλά και ζητήματα διαδικασίας αφού η δημιουργία μιας κολεκτίβας είναι εκ των πραγμάτων μια πολιτική πρακτική αλληλεπίδρασης. Σε αρκετά από αυτά καταλήξαμε, κάποια άλλα διερευνούνται ακόμα και κάποια φανταζόμαστε και ελπίζουμε ότι θα λυθούν με τη συμμετοχή και στήριξη και άλλων συντρόφων.

Κάπως έτσι έγινε και η αρχή, όταν κάποιοι σύντροφοι από την Πάτρα που βρέθηκαν στο Βερολίνο, ανακάλυψαν την ύπαρξη μιας μηχανής τυπογραφείου που χαριζόταν από συντρόφους εκεί και - ύστερα από συνεννόηση μαζί μας- έφτασε τελικά στην κατάληψη της Βίλλα Αμαλίας. Η μηχανή είναι μια Rottaprint Offset R40 του 1963 και τυπώνει μέγεθος καρτιού 23x33, που στην ουσία σημαίνει μέγεθος Α4. Έως τώρα έχουν τυπωθεί πάνω από 50 δουλειές: τρικάκια, αυτοκόλλητα, εξώφυλλα cd, κάρτες, κείμενα και μπροσούρες μέχρι 8σέλιδες Α5. Συνήθως πρόκειται για μονοχρωμίες ή διχρωμίες. Το τιράζ που βολεύει για εκτύπωση είναι από 500-5000 φύλλα Α4. Υπάρχουν 3 στάδια μέχρι να φτάσει η τυπωμένη σελίδα στα χέρια μας: η δουλειά έρχεται σε μορφή φιλμ, κατόπιν μεταφέρεται από το φιλμ στον τσίγκο και τέλος ο τσίγκος τοποθετείται στη μηχανή και ξεκινάει η εκτύπωση. Αντιλαμβανόμαστε ότι το αποτέλεσμα κάποιες φορές δεν είναι ποιοτικά εφάμιλλο με αυτό του εμπορίου, όμως γίνονται συνεχείς προσπάθειες βελτίωσης. Οι τεχνικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε έχουν να κάνουν με δύο παραμέτρους, την κατάσταση της μηχανής και τη δική μας έλλειψη εμπειρίας. Η συγκεκριμένη τυπογραφική μηχανή έμεινε καιρό ακρησιμοποίητη με αποτέλεσμα να προκύψουν διάφορα προβλήματα όταν τέθηκε πάλι σε λειτουργία και να καταστεί αναγκαίο να γίνουν οι απαραίτητες επιδιορθώσεις. Η τυπογραφία, στα πρακτικά της ζητήματα, είναι κάτι που συνεχώς διερευνούμε και μαθαίνουμε αφού κανείς από τα μέλη της ομάδας δεν είχε δουλέψει επαγγελματικά ως τυπογράφος πριν τη δημιουργία της κολεκτίβας Rotta.

Τα άτομα που την απαρτίζουν συμμετέχουν σε διαφορετικές συλλογικότητες ή εγχειρήματα. Οι αρχές που θέσαμε συνδέονται με τα προτάγματα και τις αρνήσεις που εδώ και χρόνια αποτελούν το αλφάβητο της ιστορίας μας: ενάντια στην ιεραρχία, το εμπόρευμα και τα καθεστωτικά media. Όσες και όσοι μοιράζονται τις παραπάνω αρχές μπορούν να χρησιμοποιούν την κολεκτίβα για κινηματι-

κούς σκοπούς ή να συμμετέχουν σ' αυτήν. Αυτονόητο θεωρείται ότι σέβονται τον κατειλημμένο χώρο στον οποίο λειτουργεί η Rotta.

Οι εκτυπώσεις γίνονται δυο φορές την εβδομάδα βάσει ενός προγραμματισμού των εργασιών. Το πρόγραμμα αλλά και η σύνθεση της ομάδας τις μέρες των εκτυπώσεων βρίσκονται ακόμα υπό διαμόρφωση. Στόχος μας είναι να λειτουργήσουν υπο-ομάδες οι οποίες θα τυπώνουν "κυκλικά". Έτσι θα μεταδίδεται ευκολότερα η γνώση μεταξύ μας αλλά θα μπορούν να συμμετέχουν και να μαθαίνουν και μέλη των ομάδων ή άτομα που έρχονται για να τυπώσουν. Σε καμιά περίπτωση δε θα θέλαμε να επωμιστούμε ένα ρόλο "κινηματικών τυπογράφων" που θα αποκλείει άλλους από τη διαδικασία. Η Rotta επίσης βρίσκεται σε εβδομαδιαία συνέλευση.

Οι οικονομικές ανάγκες της ομάδας περιλαμβάνουν τα τρέχοντα έξοδα για αναλώσιμα υλικά (χαρτί, υγρά εμφάνισης, τσίγκοι κ.α.), το κόστος των επιδιορθώσεων και της συντήρησης της μηχανής. Μέσα στα μελλοντικά μας σχέδια είναι και η απόκτηση μιας μηχανής μεγαλύτερων διαστάσεων, η οποία θα βρίσκεται σε καλύτερη κατάσταση και θα προσφέρει περισσότερες τεχνικές δυνατότητες. Η οικονομική συμβολή όσων τυπώνουν στην κολεκτίβα βοηθά στην κάλυψη των εξόδων εκτύπωσης. Οποιαδήποτε περαιτέρω οικονομική ενίσχυση αφήνεται στην κρίση του καθενός.

Θεωρούμε ότι μέσα σ' αυτά τα δύο χρόνια που λειτουργεί το τυπογραφείο έχουν ουσιαστικά θεθεί οι βάσεις του εγχειρήματος. Είμαστε ακόμα στην αρχή. Θέλουμε η προσπάθεια για αυτοοργάνωση του τυπογραφείου να φτάσει στα επίπεδα εκείνα που αναλογούν σε μια τέτοια κίνηση. Αυτό προϋποθέτει την διεύρυνση της ομάδας, είτε με τη συμμετοχή κι άλλων ανθρώπων, είτε με τη στήριξη της με ποικίλους τρόπους. Ζήτημα κεντρικής σημασίας για μας είναι η τεχνική αυτάρκεια της κολεκτίβας. Η ενδεχόμενη απόκτηση μιας καινούργιας μηχανής θα ανοίξει φυσικά ένα νέο κύκλο διαδικασιών στην ως τώρα λειτουργία της. Αυτό μεταφράζεται σε ένα εκ νέου "στήσιμο" της κολεκτίβας γύρω από τις αυξημένες απαιτήσεις της καινούργιας μηχανής, ένα μεγαλύτερο χώρο και περισσότερο κόσμο για να πλαισιώσει το "άνοιγμα" της Rotta. Όλα αυτά σημαίνουν συνέπεια σε βάθος χρόνου, υπομονή και επιμονή (γιατί το αντικείμενο της τυπογραφίας δεν το μαθαίνει κανείς σε σύντομο χρονικό διάστημα).

Η εκτύπωση είναι το τελευταίο στάδιο της παραγωγής του έντυπου υλικού. Ως τώρα είχαμε καταβάλλει προσπάθειες για την αυτάρκειά μας στα άλλα στάδια που μεσολαμβάν από τη σκέψη μέχρι να δούμε τυπωμένο αυτό που έχουμε στο κεφάλι μας. Με την κατάκτηση της γνώσης πάνω στο αντικείμενο της εκτύπωσης και της υλικής υποδομής που αυτή απαιτεί, επιθυμούμε να σπάσουμε και αυτόν τον τελευταίο κρίκο στην αλυσίδα του εμπορίου στο χώρο των γραφικών τεχνών.

Δεν θα περιορίσουμε τις ανάγκες μας  
θα διευρύνουμε τις δυνατότητες μας  
1-2-3 πολλά τυπογραφεία!

*Από τα υπόγεια της Αχαρνών και Χένδεν  
Ιούνιος 2007*